

Голові Львівської обласної військової державної адміністрації

Козицькому Максиму Зіновійовичу

Мосора Діана Любомирівна, Пшесмецький Вадим Юрійович

м. Львів

dmosora16@gmail.com

+380950610041

ЗВЕРНЕННЯ

Шановний Максиме Зіновійовичу!

Просимо розглянути звернення стосовно присвоєння премії імені В'ячеслава Чорновола за творчі доробки. 18 жовтня 2024 року у Львові конкурсне журі обрало переможців обласної премії в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури в 16 номінаціях. У номінації «Журналістика та публіцистика» – премію імені В'ячеслава Чорновола – присвоїли головному редактору медіа «Трибунал» - Рибаку Івану Івановичу. За створення документальної стрічки «Обличчя війни». (2023)

Я, Мосора Діана Любомирівна – автор сценарію документального проєкту «Обличчя війни» та Пшесмецький Вадим Юрійович – оператор й монтажер фільму просимо переглянути рішення стосовно справедливого нагородження високопочесної премії В'ячеслава Чорновола. Адже у заяві на обласний конкурс ЛОО НСЖУ зазначила лише одного творця фільму – Івана Рибак, але ж насправді над проєктом працювало ще двоє осіб.

У створенні кінострічки кожен мав свою роль, а саме: Іван Рибак виступав керівником проєкту, Діана Мосора – запропонувала ідею створення документального фільму, займалась пошуком локації для запису, залучала військових героїв до сюжету, записувала інтерв'ю, писала сценарій до фільму, розшифровувала запис розмови із героями. Вадим Пшесмецький – займався зйомкою сюжетів, був відповідальний за увесь монтажний процес проєкту, а саме: подбав про чітку якість відео, підбору аудіозаписів, коригування звуку, світла, накладав субтитри з іноземним перекладом та інші процеси. На сьогодні у нас збереглися чернетки нашої роботи, що підтверджують нашу причетність до створення проєкту, також варто відмітити про спільні презентації фільму робочої групи, про які писали десятки львівських ЗМІ та які брали у мене коментарі, як

автора сценарію проєкту («ГалІнфо», «Контентмедіа», «Вголос»), інтерв'ю автора сценарію розміщене також на сайті ЛОО НСЖУ, студентські ЗМІ НУ «Львівська політехніка», «Еспресо», зокрема Львівська обласна рада, та низка інших медіа. Усі ці матеріали є у вільному інтернет просторі. Тим паче, уже понад 9 місяців фільм розміщений на платформі YouTube, де на перших секундах в титрах зазначено автора сценарію та оператора-монтажера проєкту. Також у соціальних мережах ГО «Право та Справедливість» розміщені наші спільні фото та сюжети з презентацій фільму, написані пости із нашою з оператором участю.

Попри те, що уже певний період, ні оператор, ні автор сценарію не співпрацюють у команді разом із Рибак Іваном, ми не відмовлялися від нашого документального проєкту. На прохання Івана Рибак Діана Мосора та Вадим Пшесмецький надіслали документи нібито для подачі на цей конкурс, однак у результаті нас не включили до списку переможців, наші прізвища не є поруч з нашим творчим доробком. Вважаємо це неправильним вчинком, аби за таку клопітку, фізичну важку творчу роботу, яка була виконана у групі із трьох осіб нагороду переможця присвоїли лише одному.

Просимо відреагувати на цю ситуацію, переглянути рішення й не дозволити знецінити чужу працю, у період коли в країні війна й ми боремося за цю справедливість, тим паче, що це документальна стрічка про сокровенні історії наших військовослужбовців, зламані долі людей та трагедію.

З повагою,

Журналістка Мосора Діана Любомирівна

Оператор – Пшесмецький Вадим Юрійович

22.10.2024